

Guía para la presentación del libro *Voces de Cambio: Nueva Literatura Cubana*

Ante todo el trabajo con este libro pretende dar al conocimiento público una alternativa de literatura a la existente en Cuba, donde se recorran las diferentes expresiones literarias y se descubran talentos a los que sus voces se les mantienen ocultas en la isla bajo la censura de un régimen de corte totalitario.

Expresiones literarias desarrolladas en el libro y sus autores:

Ensayo:

- 1- El genocidio cultural y antropológico. (**Virgilio Toledo López**)
- 2- Lecciones y enseñanzas desde la transición chilena. (**Julio A. Aleaga Pasant**)
- 3- La deuda impagable del cine cubano en la figura iconográfica de José Martí. (**Francisco Blanco Sanabria**)

Epístola:

- 1- Carta al reverendo Raúl Sánchez. (**Omar Moisés Ruiz Hernández**)
- 2- Carta al señor Michael Moore. (**Virgilio Delat La O**)

Testimonios:

- 1- Retazos de un ayuno. (**Guillermo Fariñas Hernández**)
- 2- Un libro como Talismán. (**Luis Cino Álvarez**)
- 3- Pabellón. (**Armando Betancourt Reina**)
- 4- Relatos espeluznantes. (**José Ramón Moreno Cruz, Jorge Cervantes**)

Poesía:

- 1- Instrucciones para la Jaba. (**Alfredo Felipe Valdés**)
- 2- Finales del juego. (**Eduardo Camilo Bonachea**)
- 3- La nana del azar roto. (**Francisco Guzmán Rivero**)
- 4- Los vicios del silencio. (**Iván Suárez Merlín**)
- 5- Tiempos de amor (visita conyugal). (**Omar Rodríguez Saludes**)
- 6- Hombre sin rostro. (**Ricardo González Alfonso**)

Periodismo:

- 1- Libres entre barrotes. (**Luis Cino Álvarez**)
- 2- Bibliotecas independientes, una iniciativa cívica cubana con nombre propio. (**Miguel Saludes García**)
- 3- Todo espanta. (**Juan González Febles**)
- 4- El lamento de una abuela que esperará justicia. (**Luis Guerra Javier**)

Cuento:

- 1- 6622 de Iberia. (**Juan González Febles**)
- 2- Siempre esperando. (**Francisco García Pabone**)
- 3- La muerte y otros pesares. (**Jesús Carrera Gómez**)

Preguntas relevantes para el debate:

El genocidio cultural y antropológico. (Virgilio Toledo López)

- 1- ¿Qué entiende usted por genocidio? Exponga algunos ejemplos conocidos en el mundo.
- 2- ¿Sabía usted que en Cuba se ha cometido y se sigue cometiendo día a día el delito de genocidio?
- 3- ¿Conoce usted la existencia de la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio? Puntos que clasifican como delito de genocidio.
- 4- Aplicación del crimen de genocidio en Cuba:
 - Valoración de la intencionalidad.
 - Metodología empleada.
 - Aplicación práctica del crimen de genocidio.
- 5- Consecuencias para los cubanos del genocidio cultural y antropológico al que se encuentra sometido desde hace ya 48 años.

Lecciones y enseñanzas desde la transición chilena. (Julio A. Aleaga Pasant)

- 1- ¿Cuál es la esencia de la definición de “cambio” entendida como transformación política dentro de un país?
- 2- Motivaciones para un “cambio”.
- 3- Motivaciones para la “resistencia al cambio”.
 - Aspectos negativos y positivos de la “resistencia al cambio”.
 - Papel de los “agentes del cambio” en las transformaciones.
- 4- Condiciones para la instauración de la democracia.
 - Interrelación de los factores políticos-económicos-sociales.
- 5- En el ejemplo concreto del proceso de democratización en Chile:
 - ¿Qué caracterizó el proyecto económico de la dictadura militar de Augusto Pinochet?
 - ¿Qué papel jugaron los sindicatos obreros en el proceso de democratización chileno en el plano económico?
- 6- Influencia del factor externo en la construcción de una democracia de base. En el caso chileno.
- 7- ¿Qué métodos de lucha se adoptaron para el proceso a la democracia en Chile y cómo se manifestaron éstos?

- 8- Consecuencias de los métodos y estrategias seguidas en el proceso de democratización en Chile.
- 9- ¿Qué condiciones generales fueron creadas para el proceso de democratización chileno antes del Plebiscito del 5 de Octubre de 1988?
- 10- Basados en las experiencias del proceso de democratización en Chile y teniendo en cuenta las características de ambos países y los sistemas autoritarios y totalitarios en ellos, ¿Cuáles serían los posibles escenarios en el ámbito cubano?

La deuda impagable del cine cubano en la figura iconográfica de José Martí. (Francisco Blanco Sanabria)

- 1- ¿Cuáles fueron los orígenes de la desvirtualización de la imagen del Apóstol, José Martí y su consiguiente manipulación por el régimen totalitario de Cuba?
- 2- ¿Qué consecuencias trajo esta desvirtualización de la imagen de Martí para las jóvenes generaciones de cubanos?
- 3- ¿Qué papel han jugado los medios de difusión masiva y en especial el cine cubano en la desvirtualización de la imagen de Martí?
- 4- ¿Qué papel tendría que desempeñar el futuro cine cubano en la transición para lograr un rescate de la figura de Martí y su consiguiente influencia en las nuevas generaciones?

Carta al reverendo Raúl Sánchez. (Omar Moisés Ruiz Hernández)

- 1- ¿Quiénes representan a la iglesia cubana en las esferas de poder de la dictadura?
- 2- ¿Cómo ha influido en el pueblo cubano la actitud de los representantes de estas iglesias?
- 3- ¿Cuál debe ser el papel de los representantes religiosos en Cuba en el proceso de transición a la democracia?

Carta al señor Michael Moore. (Virgilio Delat La O)

- 1- ¿Qué responsabilidad se le puede atribuir a la intelectualidad internacional en el mantenimiento de la dictadura en Cuba?
- 2- ¿Cuáles deben ser los principales retos para con la intelectualidad internacional de caras a lograr la solidaridad de éstos con los demócratas cubanos?

Retazos de un ayuno. (Guillermo Fariñas Hernández)

- 1- La resistencia cívica en la figura de “Huelga de Hambre” y la reacción de los cuerpos represivos de la dictadura cubana ante esta arma de lucha.

2- Repercusión nacional e internacional.

Un libro como Talismán. (Luis Cino Álvarez)

- 1- Rompimiento del grupo social en la población cubana. La emigración masiva del cubano.
- 2- Consecuencias sociales del fenómeno de emigración.

Pabellón. (Armando Betancourt Reina)

- 1- El sistema educacional en Cuba: Las “escuelas en el campo y al campo”.
 - Efectos en las relaciones familiares.
 - Consecuencias para las nuevas generaciones.
 - ¿Cuáles deberían ser los pasos en la transición para comenzar a mitigar las consecuencias del sistema educacional empleado durante la dictadura?

Relatos espeluznantes. (José Ramón Moreno Cruz, Jorge Cervantes)

- 1- ¿Existen las torturas en las cárceles cubanas?
- 2- La transmisión de enfermedades como medio de tortura y exterminio de la oposición pacífica encarcelada.

Poesía

- 1- ¿Qué mensajes en común nos entrega la poesía expuesta en el libro?
- 2- El amor y el dolor se encuentran entrelazados en la poesía de los autores. ¿Cómo podría favorecer esta mezcla de sentimientos en estos pilares del futuro cubano a la hora del cambio en Cuba?
- 3- ¿Está preparada la intelectualidad cubana para apoyar una transición pacífica exenta de la fuerte carga de odio promovida por la dictadura?
- 4- ¿Qué importancia se le puede atribuir a la lectura de esta poesía para las nuevas generaciones de cubanos?
- 5- Teniendo en cuenta el papel de vanguardia de la intelectualidad en un país en transición y haciendo un análisis de la posición adoptada por nuestros intelectuales, puesta en evidencia en la poesía escrita en Voces de Cambio: ¿Qué papel pudiera jugar esta rama de la intelectualidad cubana en el desarrollo de la sociedad civil en el país?

Libres entre barrotes. (Luis Cino Álvarez)

- 1- ¿Podrían mercenarios a sueldo de una potencia extranjera describir con tanto optimismo y dignidad sus condiciones de encarcelamiento?

Bibliotecas independientes, una iniciativa cívica cubana con nombre propio. (Miguel Saludes García)

- 1- ¿A qué se le ha llamado “Bibliotecas independientes” en Cuba y por qué del surgimiento de las mismas?
- 2- ¿Qué importancia se le atribuye a esta iniciativa para la sociedad civil cubana?
- 3- ¿Qué posición ha adoptado la dictadura cubana ante el funcionamiento de estas bibliotecas?

Todo espanta. (Juan González Febles)

- 1- Condiciones carcelarias en Cuba y su similitud con los GULAG soviéticos.
- 2- Existencia y represión del periodismo independiente en Cuba.

El lamento de una abuela que esperará justicia. (Luis Guerra Javier)

- 1- Argumentos de la dictadura cubana para la aplicación de la pena de muerte en Cuba.
- 2- Importancia de la reivindicación de las víctimas de la dictadura totalitaria en la transición para un futuro democrático en Cuba.

6622 de Iberia. (Juan González Febles)

Siempre esperando. (Francisco García Pabone)

La muerte y otros pesares. (Jesús Carrera Gómez)

- 1- Secuelas de casi medio siglo de gobierno totalitario.
 - La prostitución en Cuba. Responsabilidad de la comunidad internacional.
 - Depauperación de los valores morales.
 - Enfermedades psicológicas de la población
 - Desconfianza, incredulidad y abulia en la población.

Conclusiones

- 1- ¿La sociedad civil cubana ha perdido las esperanzas de un futuro mejor?
- 2- ¿Cómo podemos contribuir al fortalecimiento de la sociedad civil en Cuba?
- 3- ¿Qué tareas se pueden emprender en aras de devolver a la sociedad civil cubana a los valores humanos, culturales y sociales que caracterizaron siempre al pueblo cubano?